



## ANEXO K CONDICIONES TÉCNICAS ESPECÍFICAS

*SERVICIO DE CONSULTORÍA PARA REALIZAR EL DIAGNOSTICO, ESTUDIOS Y DISEÑOS FASE III PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA SEGUNDA ETAPA DEL CENTRO DE ENCUENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO CECUN DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA, UBICADO EN LA CARRERA 2 # CON CALLE 16 NORTE, PREDIO DENOMINADO EL DIAMANTE DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN, DEPARTAMENTO DEL CAUCA, SEGÚN PLAN DE DESARROLLO 2018-2022.*

### INTRODUCCIÓN

La Universidad del Cauca ha venido fortaleciendo su planta física a través del desarrollo de proyectos que incluyen un mejoramiento significativo de las infraestructuras existentes y el desarrollo de nuevos proyectos.

En el presente documento se demuestra el proceso que ha llevado a cabo la Universidad para poder consolidar lo que hoy es el edificio de CECUN, y la intención que se tiene a futuro con el uso del proyecto, basado en requerimientos presentados por el Vicerrector de Cultura y el área de planeación de la Universidad.

En este contexto la Universidad del Cauca en uno de sus predios y por medio del contrato 2.5.31.4-095 de 2016, resuelve iniciar la construcción de la primera fase del edificio CECUN, centro de encuentro cultural universitario de la Universidad del Cauca, ubicado en la carrera 2 con calle 16 norte, de la ciudad de Popayán.

Imagen 1 – Localización general edificio CECUN





Universidad  
del Cauca

**VICERRECTORÍA ADMINISTRATIVA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

La ejecución de la primera fase correspondió a la ejecución de obras civiles varias, consistentes en actividades preliminares, cimentación en sistema de pilotes y vigas de cimentación en concreto reforzado, estructura principal en concreto y en acero estructural, estructura metálica, cubierta en teja aluzinc, redes de los sistemas primarios de agua potable, red básica sanitaria, red básica contraincendios, iluminación y tomas, sistema de apantallamiento y puesta a tierra y pisos primarios en concreto.

Imagen 2 – Foto actual CECUN



Imagen 3 – Foto actual CECUN



Imagen 4 – Foto actual CECUN



Imagen 5 – Foto actual CECUN



Imagen 6 – Foto actual CECUN



Imagen 7 – Foto actual CECUN



ANEXO K – ANEXO TÉCNICO

Página 2 de 5



Durante la ejecución de la primera fase, el proceso tuvo algunas modificaciones, que se vieron reflejadas en el desarrollo de la obra, por esta razón y el deseo de la Universidad de extender el uso del Centro Cultural, donde, además de poder recibir actividades culturales múltiples, pueda albergar reuniones de público donde se pueda escuchar y/u observar eventos de espectáculo, conciertos, proyección de video, obras de teatro, actividades universitarias, reuniones o asambleas, etc.

Por lo tanto, es indispensable que la edificación cuente principalmente con el diseño y la dotación de un sistema acústico y audiovisual, un sistema de aire acondicionado y que la primera fase sea revisada y ajustada en todos sus componentes, tanto técnico como arquitectónico, para que de esta manera se vea complementada con la ejecución de las obras futuras.

Es fundamental para la Universidad del Cauca que sus nuevos proyectos o la complementación de los mismos estén enmarcados en excelentes prácticas de diseño y construcción y es por esta razón que la Universidad espera que esta decisión conduzca a que se consolide un proyecto que cumpla con altos estándares de calidad en el momento en el que preste su servicio a la comunidad universitaria y a toda su población flotante.

## **ASPECTOS GENERALES**

- **Implantación**

El edificio ya se encuentra implantado en el predio denominado el Diamante (ver imagen 1), pero es importante resaltar que la Universidad en esta segunda etapa quiere lograr una relación óptima del edificio CECUN con la ciudad y el proyecto EL DIAMANTE (Complejo deportivo), por esta razón se debe contemplar la conexión urbana de los dos proyectos, la vía proyectada (Calle 18 Norte) y todo el desarrollo urbano circundante al proyecto, esto significa que se debe revisar y ajustar el acceso al proyecto, la localización de plazoletas, parqueaderos públicos para vehículos y bicicletas, relación de lo construido con el exterior, y todos los componentes urbanos necesarios que permitan que el edificio se integre al conjunto urbano de la ciudad.

- **Arquitectónico**

### El programa arquitectónico:

Tiene como punto de partida los diseños iniciales y la construcción de la primera etapa del edificio, sin embargo, el nuevo cambio de uso de la edificación conlleva a desarrollar en anteproyecto y proyecto una serie de espacios adicionales que complementen el proyecto y generan un correcto funcionamiento del edificio.

Este programa arquitectónico debe ser concertado con la Universidad, complementado durante el desarrollo de los diseños y revisado al detalle según lo requiera los espacios especializados que se definan durante el proceso para el edificio, así como todo su desarrollo técnico para su buen funcionamiento.

A continuación, se presenta el cuadro general del programa arquitectónico.



Ítem	Espacio Requerido	Ítem	Espacio Requerido
01	Hall de acceso	16	Cuarto de Rack
02	Baño hombres visitantes	17	Cuarto de iluminación
03	Baño mujeres visitantes	18	Cuarto de control escenario – CCTV
04	Baño PMR Hombre	19	Bodegas disponibles
05	Baño PMR Mujer	20	Espacio guardado mobiliario móvil
06	Espacio disponible portería	21	Cuarto eléctrico
07	Taquilla	22	Cuarto de aseo
08	Bodega para taquilla	23	Cuarto de bombas RCI
09	Baño taquilla	24	Tanque de almacenamiento
10	Camerino escenario	25	Circulaciones exteriores
11	Baño mujeres escenario	26	Graderías fijas
12	Baño hombre escenario	27	Módulo de servicio - Cafetería
13	Escenario principal	28	Escalera principal
14	Área de extensión (Escenario-Gradería)	29	Escaleras de servicio (Mantenimiento)
15	Cuarto técnico	30	Espacio para localización de manejadoras de aire acondicionado

Fuente: Elaboración propia

Las áreas estipuladas para estos espacios se deben generar a partir de los planos de los primeros diseños, el levantamiento arquitectónico que se realice en la etapa ya construida y las necesidades que presente el edificio durante el proceso de diseño.

#### Los criterios arquitectónicos:

La calidad del diseño arquitectónico deberá hacer referencia a su composición, su funcionalidad, la durabilidad y facilidad de mantenimiento de los materiales, la iluminación y manejo de propuestas que generen un bajo consumo de recursos. Así mismo, al cumplimiento de los requerimientos del programa arquitectónico.

Igualmente se debe tener en cuenta las tendencias de evolución en el desarrollo de proyectos especializados en conceptos de acondicionamiento acústico, debe existir la convergencia entre el uso de la edificación y la respuesta a los usuarios, siendo muy importante, velar por un encuentro efectivo entre actores.

#### • **Técnico**

Es muy importante que los materiales y elementos propuestos para lograr el funcionamiento adecuado de todos los sistemas técnicos y de la edificación en sí, sean resistentes, en la mayoría de los casos de mantenimiento mínimo y de una alta durabilidad y deben generar una coherencia entre la materialidad expuesta y el uso del edificio, brindando una adecuada sensación de confort a los usuarios.

#### • **Acústico – Iluminación – Audio – Video – Mecanismos de tramoya**

Cada uno de estos temas abarcan unas condiciones particulares enfocadas en concebir espacios acústicamente confortables. Se deberá apoyar todos los diseños, en especial el arquitectónico



mediante la implementación de estrategias constructivas de las cuales se obtengan las condiciones acústicas adecuadas para cada espacio que así requiera el proyecto.

El confort acústico deberá estar asociado al control de ruidos provenientes del exterior, que se generan por diferentes variables como, actividades deportivas que se realicen en el proyecto el diamante, el tráfico vehicular, tráfico aéreo, condiciones climáticas como lluvia, vientos y ruidos originados por equipos mecánicos ubicados al exterior del edificio, de igual forma al control de ruidos generados desde el interior del proyecto tanto por el propio uso de los espacios, como por las instalaciones mecánicas (aire acondicionado), técnicas, redes sanitarias, redes de red contraincendios, etc.

Se debe considerar un diseño integral, que además de crear espacios confortables, coherentes con las necesidades de la Universidad y los requerimientos del proyecto, debe apoyarse en cada una de las variables técnicas que determinan el confort de los usuarios del espacio: aislamiento acústico, acondicionamiento acústico, iluminación artística y escénica, temperatura, mecanismos de tramoya y todas las que sean necesarias para el correcto funcionamiento del edificio.

Finalmente es importante que se demuestre la metodología utilizada para desarrollar el aislamiento acústico, el acondicionamiento acústico y todos sus componentes, y que también sirvan para verificar los resultados; haciendo referencia por ejemplo a parámetros como la CURVA NC, los TIEMPOS DE REVERBERACIÓN, la INTELIGIBILIDAD DE LA PALABRA, y todos aquellas que permitan garantizar el objetivo de los estudios y diseños.